

Изключително съм впечатлен от концерта на Смесения хор на БНР по няколко причини. Освен качествената подготовка и добрия ансамбъл на певците, силно впечатление прави невероятната енергия, ентузиазъм и професионални умения на неговата диригентка, нейната харизма, която увлича публиката в един труден, многовековен като традиции жанр, хоровата музика, където богатството на темброви средства е ограничено и само тънкото и задълбочено познание на тази материя би могло да спомогне основно за въздействието върху публиката. Хорът пееше уверено две изключително интересни произведения, католически меси на утвърдения в този жанр руски композитор Гречанинов и българска католическа меса на съвременния композитор и диригент Юли Дамянов. След спокойния, традиционен, но в никакъв случай не безинтересен композиционен подход на Гречанинов, месата на Юли Дамянов бе изненадващо нетипична, провокативна и новаторска. Освен начина на разполагане на гласовете в партитурата, употребата на пиано и традиционния български ударен инструмент "тъпан" отвеждат съзнанието ни към по-дълбок поглед върху религиозната музика и нейното неразривно родееие със светската. Композиторият Юли Дамянов много смело и новаторски заявява тази родствена връзка, често отричана в по-дълбоко консервативни музикални кръгове. Религиозното смирение кореспондира със светския блясък и показност, но по уважителен и стойностен начин, като демонстрира почитта към католицизма през призмата на българската народопсихология. Комерсиалният елемент е изключително добре заявен, но без излишна помпозност и липса на вкус. Музиката често става провокативна с употребата на дисонанси, квартово-квинтови хармонически построения и нестандартни ритмически съчетания на базата на неравностепенните размери. В творбата се долавят съвсем леко елементи на фрагментарност, но липсата на чисто традиционната "цялост" на изказа не дразни слушателя, по-скоро го държи в напрежение. Месата ще предизвика интереса на чуждестранната публика и е силно препоръчително Смесения Хор на БНР да се опита да представи тази колоритна творба извън страната.

Румен Бояджиев-син

Roumen Boyadjieff-junior